

TEMAT: Opowiem wam historię nie z tej ziemi, czyli o dbaniu o dziedzictwo niematerialne regionu zwolenńskiego.

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: 45 min

GRUPA WIEKOWA: 1-4(5) klasa SPP (15-18(19) lat)

ILOŚĆ UCZESTNIKÓW: bez ograniczeń

CELE OGÓLNE:

1. Rozwijanie umiejętności twórczego myślenia i współpracy w grupie.
2. Doskonalenie umiejętności komunikacyjnych poprzez storytelling.
3. Wzmacnianie więzi z dziedzictwem kulturowym regionu i kształtowanie postawy patriotyzmu lokalnego.
4. Ćwiczenie umiejętności analizowania informacji.
5. Doskonalenie umiejętności występowania na forum i autoprezentacji oraz pracy zespołowej.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

1. Uświadomienie znaczenia opowieści ludowych jako elementu kształtowania lokalnej tożsamości.
2. Rozwijanie zdolności tworzenia przekonujących narracji, które mogą angażować różnych odbiorców.
3. Zachęcanie do aktywnego udziału w życiu lokalnej społeczności poprzez dzielenie się historiami regionu.
4. Zapoznanie lub przypomnienie tematyki związanej z regionalnym dziedzictwem niematerialnym.
5. Wskazanie na konieczność szczególnego dbania o ten aspekt wiedzy regionalnej, jako elementu kulturotwórczego, spajającego społeczność.
6. Kształtowanie postawy znajomości historii i kultury regionu, jako elementu tworzącego tożsamość osobistą.
7. Zachęcanie do aktywnego włączania się w budowanie lokalnej społeczności.

METODY REALIZACJI CELÓW:

- storytelling,
- burza mózgów,
- praca twórcza w grupach,
- pogadanka,
- dyskusja

1



DZIEDZICTWO NIE Z TEJ ZIEMI
Zadanie realizowane przez Muzeum Regionalne w Zwoleniu



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
w ramach programu Narodowe Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie uczniów i wprowadzenie – każdy z uczestników zajęć na prośbę osoby prowadzącej wymienia jedno skojarzenie ze słowem „niematerialne”.
2. Przypomnienie pojęcia „**dziedzictwo niematerialne**” i wspólne ustalenie, jakie miejsce zajmuje ono w zachowaniu kultury i historii regionu.
3. Krótka pogadanka osoby prowadzącej zajęcia na temat istotnego wpływu opowieści i przekazu ustnego na kształtowanie się społeczeństwa. Wprowadzenie terminu storytellingu, jako narzędzia pomagającego w budowaniu więzi i angażowaniu innych w nasze przedsięwzięcia. Wskazanie na obszary wykorzystywania tej techniki w różnych branżach (np. marketing).
4. Zwięzłe przedstawienie kilku regionalnych legend i opowieści, np. o Piątkowym Stoku, psie Kruczku Myszołowie, kapliczce św. Jana Nepomucena w Osuchowie, duchu Jana Kochanowskiego przechadzającego się po czarnoleskim dworze i parku, krzyżu przy drodze na Niwki itp.
5. Podział uczniów na 2-4 osobowe grupy, w których ich zadaniem będzie opowiedzenie jednej z przedstawionych historii w taki sposób, aby (do wyboru):
 - a. zachęcić turystów do odwiedzania wspomnianego miejsca,
 - b. przestrzec dzieci przed udaniem się we wzmiankowane okolice.Każda grupa przedstawia swoją opowieść w wybranej formie: może to być krótkie przedstawienie, reklama radiowa, plakat promujący miejsce, a nawet nagranie video (jeśli dostępne są odpowiednie narzędzia). Uczniowie mogą angażować się w rolę przewodników turystycznych lub postaci historycznych.
6. Pomocne w przygotowaniu opowieści będzie wstępne określenie:
 - grupy odbiorców i przypisywanych jej cech;
 - celów, jakie może posiadać dana grupa;
 - celów, jakie ma osiągnąć osoba przekazująca historię;
 - narzędzi, jakie mogą zostać wykorzystane do zrealizowania celów grupy i opowiadającego.
7. Prezentacja przygotowanych opowieści przez kilka lub wszystkie grupy uczestników (w zależności od ilości grup i pozostałego czasu). Możliwe przyznanie ocen za aktywność.
8. Podsumowanie zajęć i dyskusja: Jak opowieści wpływają na nasze życie? Zapisanie osiągniętych celów.

PODSUMOWANIE:

- **Refleksja:** Uczniowie zapisują na kartkach jedną myśl lub wrażenie z zajęć, odpowiadając na pytanie: „Co dla mnie znaczy dziedzictwo niematerialne?”.
- **Podziękowanie za udział:** Prowadzący podsumowuje, jak ważne jest dbanie o historię regionu i zachęca uczniów do dalszego zgłębiania lokalnych opowieści.



Scenariusz zajęć przygotowano jako element składowy zadania „Dziedzictwo nie z tej ziemi”, realizowanego przez Muzeum Regionalne w Zwoleniu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024

Opracowano przy wykorzystaniu publikacji dr. hab. Pawła Madejskiego (UMCS w Lublinie) „Dziedzictwo nie z tej ziemi”.

Opracowała: Kinga Mazur (Muzeum Regionalne w Zwoleniu)

