



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu

Podstawowa księga znaku

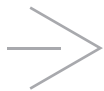
Spis treści

Geneza powstania logo	3
Znak podstawowy	4
Wersja alternatywna - pionowa	5
Wersja alternatywna - sygnet	5
Wersje achromatyczne	6
Znak podstawowy na ciemnym tle	7
Znak podstawowy na ciemnym tle (w kolorze pierścienia)	8
Wersje achromatyczne na ciemnym tle	9
Pole ochronne	10
Kolory	11
Typografia	12
Skalowanie i minimalne rozmiary	13
Stosowanie logo na różnych tłach	14
Niedopuszczalne modyfikacje	15

Logo nawiązuje do polskiego herbu szlacheckiego Korwin (Ślepowron odmieniony). Posługiwał się nim m.in. Jan Kochanowski, urodzony we wsi Sycyna, w gminie Zwoleni.

W znaku, który jest uproszczoną formą herbu, widnieje czarny kruk ze złotym pierścieniem w dziobie.

W napisie, w słowie Zwoleni, powtórzony jest motyw pierścienia.



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu

Herb Korwin z epitafium Jana Kochanowskiego z Czarnolasu, kaplica Kochanowskich w Zwoleniu. (fot. B. Polakowska)



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu



Muzeum Regionalne w Zwoleniu

Wersja alternatywna - sygnet





Muzeum Regionalne
w Zwoleniu



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu



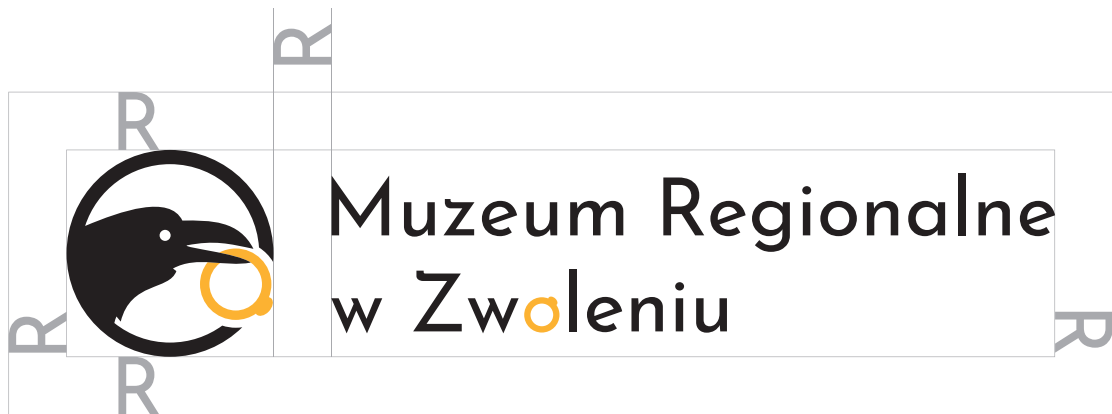
Muzeum Regionalne
w Zwoleniu

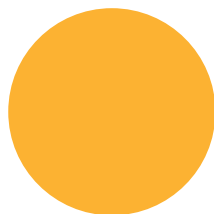


Muzeum Regionalne
w Zwoleniu



Muzeum Regionalne
w Zwoleniu

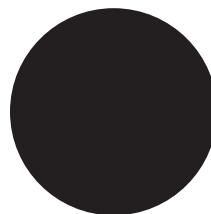




PANTONE 7409 C

R: 279 C: 0%
G: 179 M: 34%
B: 32 Y: 90%
 K: 0%

HEX: #f9b320

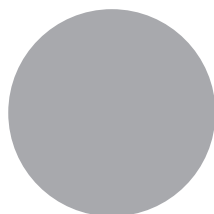


PANTONE Neutral Black C

R: 29 C: 0%
G: 29 M: 0%
B: 27 Y: 0%
 K: 100%

HEX: #1d1d1b

Wersja achromatyczna



PANTONE Cool Grey 5C

R: 178 C: 0%
G: 178 M: 0%
B: 178 Y: 0%
 K: 40%

HEX: #b2b2b2

Josefin Sans Regular

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹ

Dodatkowa typografia

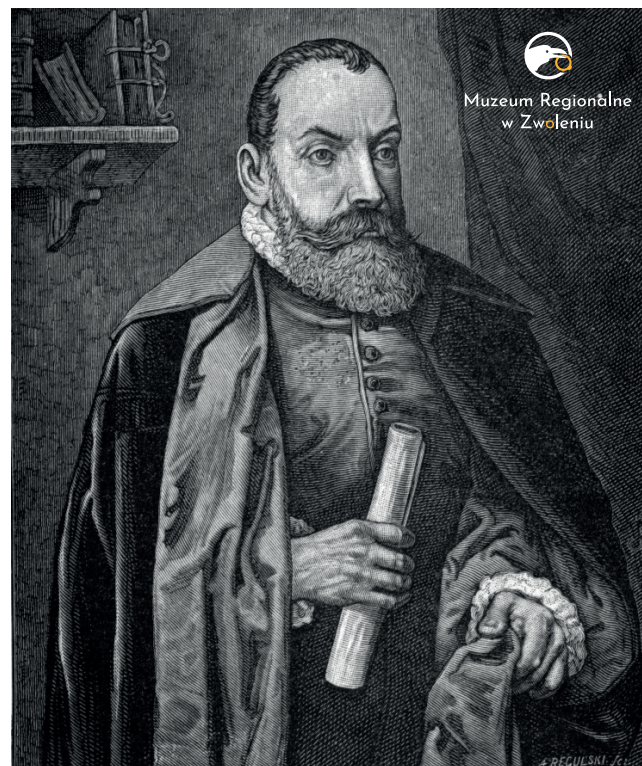
Lato Regular

aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹ

Lato Bold

**aąbcćdeęfghklłmnńoópqrsstuvwxyzź 1234567890
AĄBCĆDEĘFGHKLŁMNŃOÓPQRSSTUVWXYZŹ**







Napis nachodzący na pole ochronne



Niezachowane proporcje



Nie zachowane proporcje napisu do znaku



Niewłaściwe kolory logo



Nie dostosowanie kolorystyki logo do tła



Zmiana typografii w logo



wykonanie

 **filigranowe studio**
pracownia graficzna

www.filigranowestudio.pl